



kal.komp

32684

1

Mag. St. Dr.

P

am. d. f.

Pokój

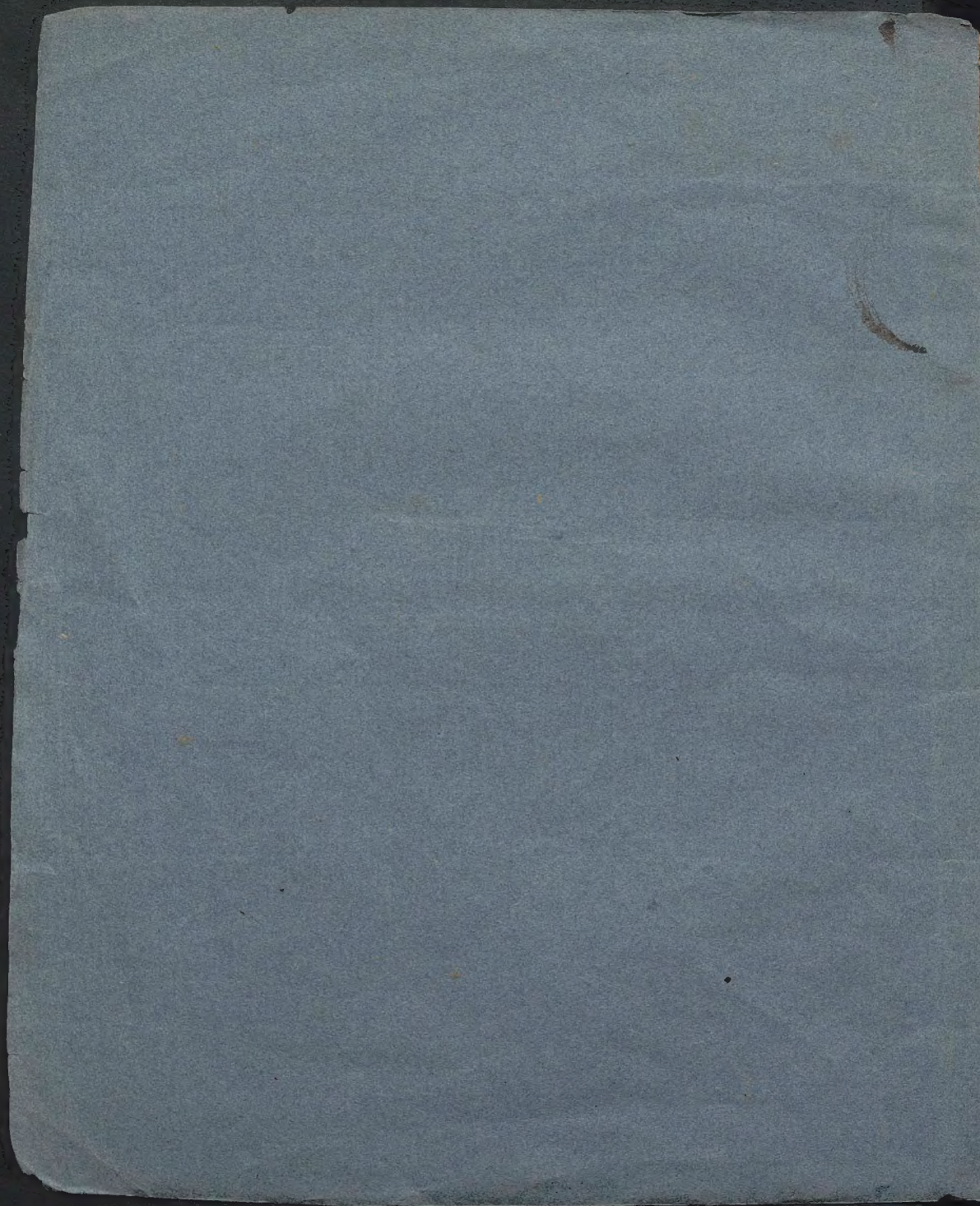
Soc. Scen. Posm. Coll. młods. jaskółczej: Złoty pokój
Władysławowi Trzeciemu Jagiellończy, Króla-
wi Polskiemu od Książeków poprzyjęziony.
1660

Scen.
N. 500.

POËTAE POLON.

N. br

br,



ZŁOTY POKOI

Władysławowi Trzeciemu

JAGIELLONOWI KROLOWI POLSKIEMU,

Od Krzyżaków poprzyśiężony.

Potym Bratu iego

NASTĘPCY NA KROLESTWO,

Najdlańszemu KAZIMIERZOWI złamany.

Przez znaczną Oyczyznę przyługę

Jasnie Wielmożnego DOBIEŚŁAWA

LESZCZYNSKIEGO,

Po znamięnitym iego znieprzyiaciela pod

GOLUBIEM Zwycięstwie:

Wstawnionym przez Traktaty z Książetą Krzyżackie
mi przymierzu Koronie Polskiej szczęśliwie przywrócony.

Pod czas na Wielgopolickie Generałstwo Szczęśliwego wiaźdu

Jasnie Wielmożnego iego Mci Pána,

P. IANA z LESZNA LESZCZYNSKIEGO

Woiewody Poznńskiego, Podkändlerzego Koronnego

Generała Wielgopolskiego, Málborskiego, Korfúnskiego &c. &c.

S T A R O S T Y.

Swiezo szczęśliwie przez niegoś zżawártych z Krole
stwem Szwedzkim Traktatow powracaiacegośie /

Od

Szláchetney Młodzi Collegij Posnaniensis Soc: Iasv,

Ná publiczną Scene dány,

W Roku Páńskim 1660. Mieśiacá Czerwca

HISTORYA.

WŁADISŁAWOWI Trzeciemu JAGIELLONO.

W I Krolowi Polskiemu poprzyśiężone przymierze y pokoy, Następcy potym ná Krolestwo Brátu iego Naiáśnieyszemu KAZIMIERZOWI, Krzyżacy tamia. Agdy Woienna nádeści pora, Pruskie Fortece ośiádá, O wálney przeciwko nim Krol Kázimierz Woinie zámyśla. Ná ten czas w Krolestwie Węgierskim Dobieśtan Leszczynski, Wysokie Krolestwá Godności piástuiac, podania Oyczyźnie swoiey Rátunku prágnieniem wzniecony, dostoyności Vrzędom Pánstwa Węgierskiego przed Krolem zktáda, do Polski pokwapia. Gdzie Kázimierzá ná Nieprzyaciela się zwoyskiem wypráwuiacego zástawa, rowna z innemi Krolestwu przysługę oddáwac ná Nieprzyaciela wósiuie. Obmyślenie w spokoiecia y Cáości Oyczystey z Pánem Krolestwá przyimuie, Wódzem pewnego Wóyská od Krolá Kázimierzá zostáie. Známiennie z Nieprzyaciela zwycięstwo pod Gólabiem odnośi, Wódzów pewnych Krzyżackich poimanych Krolowi Polskiemu stawia. Odwaga iego Xiażęciá Krzyżackie od dalszych zámyślow zráżeni, znouu ná stronę Krolestwá Polskiego przysláia, O pokoiu y nowym przymierzu zámyśláiac, Dobieśtaná Le-szczynskiego z innemi Senatorámi Polskimi, nápośrednié z Koroná Polsko pokoiu próssa, którego y Szczęśliwie z Krolem Kázimierzem dochodza.

ANTIPROLOG.

Otwieráia się láfy y, puszcze, z ktorych Satyrowie od Myśliwcow wystráżeni, zonychć poluia, gdy wiadomość biórá iáko Waleczny WIENIAWA kárczyfta szyię do rázu Zubrowi przedóina, w podziwienie záchodza, y sławnému Męstwu iego skokámi Tryumf czynia.

PROLOG.

Gorna Scena. Naiáśnieyszy Kázimierzá Szczęśliwy Oyczyźnie pokoy niośácego przy Czterech częściách Polski To iest Wielkiej y Máley Polszcze, Wielkim Xięstwie Litewskim, y Ruskim, w známiennych Polách y Dźiedźzinách swych zásiádáiacych ná Tryumfálnym Wózie Orłámi étiagnionego pokázuie.

Nizsza Scena. Krolestwo Polskie między Trupem Nieprzyacielskim ná Lwách wieźione, y Geniuszá iásnie Wielmożnego Podkánclerzego Koronnego złotym piorem zápisuiącego Oyczyźnie pokoy, przy Melodyinym Okrzyku ná widok w śpiewaniu podáie.

A K T P I E R W S Z Y.

Scena I.

Pałac Naiáśnieyszego Kázimierzá otwiera, gdzie Krol ná zlamáne od Krzyżaków Krolestwu przymierze nicco fráfobliwy, przeciwko nimie woinę zámyśla.

Scena 2. Mąrs przeciwko Nieprzyjacielowi Polaków, w Scenach śpiewanych okrzykami wojennemi zachęca. Famę ku Węgierskim Granicom aby Dobiesław na ratunek Ojczyzny, do Polski wezwad, wysła.

Scena 3. Rożnemi w Krolestwie Polskim godnościami Wielmożnie wstawiona, Iasnie Wielmożnych Ich Miciow Pánow Leszczynskich Familia, W rodowym Cedrze y Symbolach godności Polskich znamionowana, od vpawow wojennych Polscze cień y spocznienie podać, W Symbolum.
Hac porrigis astibus vmbra.

Scena 4. Z szczęścia obfitości Krolestwa, Krol Węgierski się zaśczyca. Dobiesław Leszczynski na pomoc Ojczyźnie zkwapiąc, Vrzędy Krolestwa przednimi składa, dąmo go Krol Węgierski zatrzymawać godnościami vsłać.

Scena 5. Mysł Dobiesława zawzięta skokami Krol rozrywać każe.

S. K. O. K. Szabelny.

Scena 6. Dobiesław. Consens na powrot do Ojczyzny, v. trudnego na to Krola vprasza, z nim się y dworem Krolewskim, żegna.

CHOR

Intermedium.

A. K. T. W. T. O. R. Y.

Scena 1.

Naiasniyczego KAZIMIERZA przeciwko Nieprzyjacielowi wyprawę pokazuje.

Scena 2. Dobiesław gdy z Węgier do KAZIMIERZA na vsługę Ojczyzny przychodzi, skuteczna radę o pomocy Ojczyźnie zabiera, Wodzem zostac.

Scena 3. Szczęście, Bellona, y Pallas, w gorney Scenie z Constellatiew na Zodyaku podobney Zubrowi Ojczyźnie dobrze w śpiewanych okrzykach tufy.

Scena 4. W Polu Gołubskie Oboz się obraca, gdzie walna obudwu Woysk potrzebę z Zwycięstwem Polskim pokazuje.

Scena 5. Z pomianych Wodzow Krzyżackich Dobiesław Leszczynski Chwalebnie się zaśczyca. Onychże KAZIMIERZOWI Krolowi przy oddanym Zwycięstwie składa.

Scena 6. Odniesiony przez Dobiesława KAZIMIERZOWI Tryumf Marfowemi się applauzami zdobi.

S. K. O. K. Mieczowy.

CHOR

Intermedium.

A. K. T. T. R. Z. E. C. I.

Scena 1.

Książę Krzyżackie po straconey bitwie na omylne szczęście narzeka, O pokoiu Nowym z Krolestwem Polskim przez Posly zamysla.

Scena 2. Na znoszenie Woysk ostatnich Krzyżackich, wybierającemu się Dobiesławowi poslowie Krzyżacy zachodzac, onego od zawziętego vmysłu wstrzymawaia, o pokoy prozja.

Intermedium.

Scena 3. Prozba Krzyżacka do słania się im o pokoy z Ojczyzną Dobiesław skloniony z wodzami Polskimi, zostac.

Scena 4. KAZIMIERZ KROL, Posłów Krzyżackich obecnych o przymierze pro-
szących, przyjmuje.

Scena 5. Consultacya Krol z Senatorami Polskimi y Dobiesławem przymie-
rza zawarciu czyni.

Scena 6. Po Zwycięstwie odniesionym, łaskawością nad Nieprzyjacielem Krol
Kazimierz zdęty, onymże przełomana Krolestwu więzę y pokoy, daruje.
Traktaty przymierza przy obecnych Senatorach Krolestwa Dobiesławowi
Leszczyńskiemu zapisować każe.

Intermedium.

*W podobnym Oyczyzny razie, w dośłym z Krolestwem Szwedzkim pokoiu,
pracowita usługę wdzięczna Polska, dostoiensłwy Koronnemi tenże Dem
łaśnie W. Ich MM. PP. Leszczyńskich obdarza.*

Scena 1. Krolestwo Polskie z stanowionego się pokoiu, y Powiaty swoje Try-
umfami cieszy.

Scena 2. Przedtym wzajemnie na się zapalem Woienным zaostrzony Orzeł
Polski, y Lew Krolestwa Szwedzkiego, od Madrego Merkuryusza wspo-
kojeni zostają, Orzeł pioruny, Lew miecz odrzucając.

Scena 3. Krolestwo Polskie komuby Wakans Podkancelerstwa Koronnego o-
fiarować miało, delibruje Orzeł łaną S. złote pioro trzymający, na łasnie
Wiel: Iego MM. Pana łan Leszczyńskiego zasłużonego na taka godność
w Gorney Scenie skazuje. W Symbolum, DETVR MEO IOANNI.

E P I L O G.

*Niższa Scena, Bogustawa Oyczyznę Podkancelerskim y Generalskim dostoi-
ensłwem iako Atlantą wspierającego, a na swego Następcę iako na Her-
kulesa swoy ciężar składającego, na widok dać. W Gorney Scenie Nai-
śniejszy IAN KAZIMIERZ z Pokoiu z Krolestwem Szwedzkim przez
łasnie Wielmożnego Nowego Generała Wielkopolskiego, zawnartego, y Czte-
ry części Korony Polskiej triumfuja: gdzie Woienwodztwa Poznańskie y Ká-
liskie z Herbownego Kleynotu, łasnie Wielmożnych Ich Mościom PP. Le-
szczyńskich Oyczyźnie o szczęśliwych powodach w dalszy Koronney potrze-
bie dobrze tusza.*

A. M. D. G.

5 103

Biblioteka Jagiellońska



stdr0006629

